

摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書

集部

文會要卷一萬九千八百九十四

唐文粹卷七十一

宋 姚 紉 編

記甲 到難附摠 一十二首

古跡二

宋武受命壇記

張謂

風后八陣圖記

獨孤及

陵廟四

女媧陵記

喬潭

改修吳廷陵季子廟記

蕭定

晉東萊太守劉將軍廟記

許籌

縉雲縣城隍神記

李陽冰

水石巖穴五

曲江池記

歐陽詹

太湖石記

白居易

至小丘西小石潭記

柳宗元

乳穴記

到難附周變

外物一

醉鄉記王績

宋武受命壇記

張謂

昔在王癸不道帝辛失德天命將改人心已去聖哲拯之歷數歸焉商湯所以革夏周武所以伐殷也至於太甲初放成王未長國步猶梗時屯尚虞忠賢處之名節存焉伊尹所以反正周公所以復嗣也元興之際義熙

之間晉主中庸幸無桀紂之罪劉公大略遂有伊周之  
勲當其驅駕英雄芟夷僭偽南摧勁楚北破強燕電掃  
秦雍風清巴蜀三方為我有四海為己任誠能東汾陽  
之志息漢陰之機牽率何劉同為翊戴指撝徐傅共致  
雍熙則元皇建業之都至今享殷周之祚劉后豫章之  
地至今為齊晉之國而近希曹馬遠棄桓文禍徙及於  
兩朝福未盈於三載八葉傳其世嗣六君不以壽終漢  
氏寬仁脩緒成大族劉公殘暴子孫無遺種天之報施

其明徵乎則知握元符升大寶禮義得之者難絕志力  
得之者易亡使成如宋齊無足稱者況敗如莽卓豈勝  
道哉後之人運屬陵夷業崇經濟周爰故地殷鑒在茲  
唐永泰元年二月二十五日建

風后八陣圖記

獨孤及

物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑於陽則飛龍  
戰太朴以散聖盜並起故戎馬生乃有力吞八荒爭截  
九有大者天柱折地維絕小者作慝盧山負阻中冀上

帝憑怒下民是恤乃眷武德黃帝受之始順殺氣以作  
兵法文昌以命將於是乎征不服討不庭其誰佐命曰  
元老風后蓋戎行之不修則師律用爽陰謀之不作則  
凶器何恃故天命聖者以廣戰術俾懸衡於未然察變  
於倚數握機制勝作為陣圖夫八宮之位正則數不懾  
神不忒故八其陣所以定位也衡抗於外軸布於內風  
雲附其四維所以備物也虎張翼以進蛇向敵而蟠飛  
龍翔鳥上下其勢以致用也至若疑兵以固其餘地游

軍以按其後列門具將發然後合戰弛張則二廣迭舉  
犄角則四奇皆出必使陷堅陣拔深壘若星馳天旋雷  
動山破魏之鶴列鄭之魚麗周成之熊羆昆陽之虎豹  
出匪以律我異於是既而圖成樽俎帝用經略北逐獯  
鬻南平蚩尤戡黎於阪泉省方於崆峒底定萬國旁羅  
七曜鼎成龍至去而上儻於是遺風冥冥時亡而圖存  
焉於戲聖迹長往神機未昧酌其流者猶足以決勝三  
軍禦侮萬里故項籍得之以霸西楚黥布得之奄有九

江漢孝武得之攘匈奴服甌越東收滅貊西拓大夏然則聖圖幽贊未始有涯天寶中客有為韜鈴者得其遺制於黃帝書之外篇裂素而圖之勝敗之朕在我股掌天地之心見於毫末議欲獻諸策府用廣武事會天子以不戰為師無為為寶則是圖也興於多難廢於升平埋淪不書盛德其沒乃旌諸圖側以為三皇之故事六藝之餘伎云

女媧陵記

喬潭

登黃龍古塞望洪河中流巋然獨存大浸不溺者媧皇  
陵也夫巨靈擘太華躡首陽導河而東以洩憤怒雖有  
重丘大阜險狹之口罔不激之為黃壤汨之於旋波不  
可復振奔崩而下矣女媧氏已然之後豁爾之衝天險  
束阨風濤鼓作乃能中乾外禦特立萬年其憑神可知  
也水無盈縮之度陵有高卑之常霖潦漲之兩涘沒矣  
於是乎不為之大而就其淺非夫巨靈壯趾以固本河伯高  
乎不為之大而就其淺非夫巨靈壯趾以固本河伯高

肩以承隅胡然動靜如因其時升降不失其則羅浮二  
岳以風雨合離蓬萊五山以波潮上下不復故道遂違  
常流甚相遠矣君子曰夫能屠黑龍涸九州況乎一水  
之上而自為謀夫能斷鼈足立四極況乎數仞之高而  
自為力神人之易昧者難知密邇山谷森羅物象莽莽  
蘆渚寧非止水之餘漣漣石林猶有補天之色搖演空  
曲精靈若存且夫上無積草表以孤樹常感風氣纖條  
悲鳴若冥應肸蠁鼓簧而吹笙由是憧憧往來無不加

敬山有梅栗闢吏羞焉水有菱芡舟人奠焉冢之木無  
或斬焉陵之土無或抔焉是則馨香已陳而樵蘇自禁  
矣故聖人取薄葬去厚送驪山之銀海魚燈虎丘之金  
精龍劙銅之其內散之其間適為大盜之守未足藏身  
之固彼橋山帝丘九疑會稽皆因山而墳未聞其墮者  
余謂媧皇受命在火火以示水谷不為陵開門負固日  
用其力不然其隙地豈必封崇乎是故觀而志之為城

冢後記

改修吳廷陵季子廟記

蕭定

有吳之興也泰伯讓以得之有吳之衰也季子讓以失之為讓之情同而興衰之體異何哉泰伯之讓讓以賢也故周有天下而吳建國焉季子之讓賢以讓也當周德之衰而吳喪邦焉或曰非所讓而讓之使宗祀泯絕而不血食豈曰能賢斯可謂知存而不知亡者矣夫治亂時也興亡運也故至至而不可卻終終而不可留黃河既濁阿膠無以正其色鹽池斯鹹弊筭不能匡其味

與夫當濁亂之世召力勝之戎讓與爭孰賢乎易曰知  
幾其神則季子之見可謂知幾矣季子之明可謂知進  
退存亡而不失其正矣至於聽樂辨列國之興亡審賢  
知世數之存沒挂劍示不言之信避國保無欲之貞故  
有吳之祀寂寥而延陵之饗如在玄風可想至德興歎  
美之辭哲人其萎表墓著嗚呼之篆向微德仁兩至則  
夫子不復歎焉詳其精義被物鈎深致遠之旨烏可究  
其津涯而窺其牆仞哉是知讓之為德在於生靈不獨

其子孫明矣國有祀典人懷永思定泰列藩侯欽崇懿  
範予以加敬嚴乎閔宮別閨壝之內外正衆神之序位  
舊以泰伯之廟在於蘇臺而制季子之祠像設東面非  
由典禮諒無取焉必也正名於是乎在祈報獻奠贊幣  
宜列於軒廊春秋禮薦俎豆當陳於正寢俾觀像者識  
賢人之遺風可律審度者知經德之禮秩無差末學陋  
辭不足頌其休烈寒來暑往敢用同於紀年時大唐大  
歷十四年歲在己未八月戊戌朔二十七日甲子記

晉東萊太守劉將軍廟記

許 犀

將軍晉永嘉初守萊種德藝政萊人恩之既歿諸劉將西扶葬洛萊人曰我萊不降數萬家將軍子視我我父母戴之將軍於諸劉天戚也於我人戚也天之戚也寡而邈人之戚也衆而邇安有捨邇衆而歸邈寡哉敢以數萬家之命請於諸劉遂之於是散捧封土趨持樹本既墳于此饗用春秋禱災徼祐餘靈影響大中十一年四月癸巳太守辛公肱去太守姚公琯未臨壽以當道

觀察支使奏永空闕到郡之三日軍吏疏拜歷祠羣望  
即日將軍祠在郡署之東端簡肅入乃見廟寢卑狹畫  
像凋暗既違有德豈謂祭恭乃命押衙兼修造使李公  
霸度木成工新此殿構想像塑繪居月而成心非貿福  
者將使有德者垂昆無窮無德者警改操行策人受裕  
當稔于茲大中十一年五月二十三日記

縉雲縣城隍神記

李陽冰

城隍神祀典無之吳越有之風俗水旱疾疫必禱焉有

唐乾元二年秋七月不雨八月既望縉雲縣令李陽冰  
躬祈於神與神約曰五日不雨將焚其廟及期大雨合  
境告足具官與耆耋羣吏乃自西谷遷廟於山巔以答  
神休

曲江池記

歐陽詹

水不注川者在藪澤則曰陂曰湖在苑囿則為池為沼  
苑之沼囿之池力墾而成則多天然而有則寡茲池者  
其天然歟循原北峙迴岡旁轉圓環四市中成坎窔寥

窮港洞生泉喻源東西三里而遙南北三里而近當天  
邑別卜繚垣未繞乃空山之灤曠野之湫然黃河作其  
左瀝清渭為其後洫翼斜右走太乙前橫崇山濬川鈎  
結蟠護不南不北湛然中渟西北有地平坦彌望五六  
十里而無窪坳紫蓋凝而不散黃旗鬱以常在實陶鈞  
之至造化之工沙汰一氣之辰財成六合之日既以碗  
確外為寰宇敵無垠堦以居億兆又選英精內為區域  
束以襟帶用宅君長若人斯生支體具矣有心以繫其

神焉若堂斯考廊廡設矣有室以處其尊焉彼如紫蓋  
黃旗之氣蓋陶鈞造化者用宅君長英精之所邪夫物  
苟相表裏製必同象泄夫外則廓以靈海導夫內則融  
乎此歟歷代帝王未得而有豈降巢室土之後懸綿千  
百之代建卜都邑不欲合夫天意而居乎將天意尚同  
根深蒂固可與終畢者而命處乎故涸於有隋比我皇  
唐之存孕詔其季主營之以須焉揆北辰以正方度南  
端而制極墉隍劃趾勾陳定位地迴帝室歟成厥池既

由我署纔成伊去真主巍巍龍蟠虎踞爰自中而軌物  
取諸象以正名字曰曲江儀形也觀夫妙用在人豐功  
及物則撫天府之津液疏皇居之塾隘潢汙入其洞澈  
銷涎蒸以下澄汙廬隨其佳氣蕩鬱攸而上滅萬戶無  
重瞶之患千門就輿壇之致其流惡含和厚生蠲疾有  
如此者皎晶如練清明若空俯睇沖融得渭北之飛鴈  
斜窺澹泞見終南之片石珍木周庇奇花中縕重樓天  
橋以繁映危榭巖巖以輝燭芬芳蔭潛滉瀁電挺凝煙

吐靄泛羽游鱗斐郁郁以閑麗謐徽徽而清肅其涵虛  
抱景氣象澄鮮有如此者皇皇后辟振振都人遇良辰  
於今月就妙賞乎勝趣九重繡轂翼六龍而畢降千門  
錦帳同五侯以偕至泛菊則因高乎斷岸祓禊則就絜  
乎芳沚戲舟載酒或在中流清芬入襟沈昏以滌寒光  
眩目貞白以生絲竹駢羅緹綺交錯五色結章於下地  
八音成文于上空砰輶沸渭神仙奏鈞天於赤水點藹  
敷俞夫人曳雲霓於玄都其洗慮延歡俾人怡懌有如

此者至若嬉游以節宴賞有經則纖埃不動微波以寧  
熒熒渟渟瑞見祥形其或澑澑以情泛覽無斁則飄風  
暴振洪濤噴射崩騰駭驛妖生禍覲其棲神育靈興善  
懲惡有如此者某幸因受遺觀光上國身不佞而自棄  
日無名以多暇詢竒覽物得之於斯矚太始之玄造訪  
前聞於碩老天生地成之理識之於性情物儀人事之  
端徵之於耳目夫流惡含和厚生蠲疾則去陰之慝輔  
陽之德也涵虛抱景氣象澄鮮則藻飾神州芳榮帝宇

也洗慮延歡俾人怡悅則致民樂土而安其志也棲神  
育靈興善懲惡則俗知所勸而重其教也號惟天邑非  
可謬創一山一水拳石草樹皆有所謂茲池者其有謂  
之雄焉意我皇唐須有此地以居之有此地須有此池  
以毗之佑至仁之亭毒贊無言之化育至矣哉以其廣  
狹而方於大則小矣以其淵洞而諭夫深則淺矣而有  
功如彼有德若此代之君子蓋有知之而不述令民無  
得而稱焉輒粗陳其旨刊諸岸石庶元元荷日用之力

也貞元五年歲在己巳夏五月十有五日記

太湖石記

白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相竒章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之走獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公以司徒保釐河雒治家無珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺宮

宇慎擇賓客性不苟合居常寡徒游息之時與石為伍  
石有族聚太湖為甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜  
者甲也先是公之僚吏多鎮守江湖知公之心惟石是  
好乃鈎深致遠獻瑰納竒四五年間纍纍而至公於此  
物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一  
有盤拗秀出如靈丘鮮雲者有端儼挺立如真官神人  
者有綈潤削成如珪瓊者有廉稜銳嵐如劖戟者又有  
如此如鳳若跔若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將

攫將鬪風烈雨晦之夕洞穴開喧若飲雲歛雷嶷嶷然  
有可望而畏之者煙霏景麗之旦巖崿靄靄若拂嵐撲  
黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可撮要  
而言則三山五岳百洞千壑覩縷簇縮盡在其中百仞  
一拳千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也與  
公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚  
渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千  
萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一

旦不鞭而來無腥而至爭奇騁怪為公眼中之物公又  
待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不  
知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不為而來邪必  
有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有  
上中下各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下  
噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知  
之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石  
之自會昌三年五月丁丑記

至小丘西小石潭記

柳宗元

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴佩環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽全石以為底近岸卷石底以出為坻為屿為嵁為巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下澈影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其形勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥無人淒神寒

骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去同游者吳武陵襲古余弟宗玄隸而從者崔氏二小生曰恕已曰奉壹

乳穴記

石鍾乳餌之最良者也楚越之山多產焉于連于韶者獨名於世連之人告盡焉者五載矣以貢則買諸他郡今刺史崔公至逾月穴人來以乳復告邦人悅是祥也雖然謠曰毗之熙熙崔公之來公化所徹土石蒙烈以

為不信起視乳穴穴人笑之曰是惡知所謂祥邪嚮吾以刺史之貪戾嗜利徒吾役而不吾貸也吾是以病而給焉今吾刺史令明而志絜先賴而後力欺誣屏息信順休洽吾以是誠告焉且夫乳穴必在深山窮林冰雪之所儲豺虎之所廬由而入者觸昏霧扞龍蛇束火以知其物縻繩以志其返其勤若是出又不得吾直吾用是安得不以盡告今而乃誠吾告故也何祥之為士聞之曰謠者之祥也乃其所謂怪者也笑者之非祥也

乃其所謂真祥者也君子之祥也以政不以怪誠乎物而信乎道人樂用命熙熙然以效其力斯其為政也而獨非祥也歟

到難

周 變

天子握乾符之六歲末秩臣羽皇客于南裔水浮溟波  
陸上青山或時晝短宿在林壑繇是嵐溪煙嶠之勝得  
湏陽之石室焉兩崖卷束勢合如屋辱顏百間開待朝  
旭峭然嵐壁宛矣倦躅羽容寬色霏遶瑤局加以上戴

宵峯中流晴溪碧瀾之下寸寸秋色若夫崆峒見月於  
半夜翠竇有雲於朝日乳枝凝斷而磬落松蘴踈風而  
瑟續不書其竒可知矣於戲斯室斯溪也與夏古同出  
野夫樵子無日不到冠劍百族代誰知之使靈室煙霞  
寂寞無主龜山挹玉堂之會瑤池宴王母之觴彼何人  
邪秋九月有釋氏子智捷聞於聚落持律第一探得是  
室亟言於上谷侯君侯君名著字伯昭德門之裔也宰  
於湏陽解匡范綉之政行焉事歸條貫官有餘日初與

三四賓客游焉既昇于室皆踞盤石注目峭絕壑形渠  
渠忽驚呀豁危起騰立背倚青壁久而不寧掬谿飲水  
稍稍神定噫乎古之王文考何平叔不值斯室也向使  
值之必為之賦廣言磅礴洞蕩垂文雄傑則靈光景福  
不得獨豪矣大凡人間跼束難有閒日瞻彼石室嗣予  
之到者誰邪上谷交親同辭舊山者京兆韋君長文時  
為南都曹掾手持密轄杳在蓮府緬昔泉石俱為逸人  
張琴寫古以彈操語默不歌而飲酒簪纓軒冕浮雲也

今日煙霞林壑思同甚難故憩室琢壁顧余以到難命  
篇工以俟羣仙之降次將遲京兆之游些

京兆韋長文上谷侯著河南史傑清河崔存慶存範蘭  
陵蕭及上谷侯從直清河張君輿張甫釋澄雅智捷明  
則成文後一月琢石又一月儒釋侶十四人同游立之

醉鄉記

王績

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘  
陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居

聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于于其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以為結繩之政已薄矣降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和弃甲子而逃異臻其鄉失路而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志于

世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉三十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以為酒仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將游焉故為之記

唐文粹卷七十一

欽定四庫全書  
會要卷一萬九千九百九十五集部

唐文粹卷七十二

宋 姚 錦 編

記乙 慊 一十一首

府署

中書政事堂記

李華

御史臺新造中書院記

舒元輿

御史大夫壁記

李華

御史中丞壁記

東都留臺石柱記 趙牷

吏部員外郎南曹廳壁記 權德興

監祭使壁記 柳宗元

祕書郎壁記 權德興

四門助教壁記 柳宗元

國學新修五經壁記 劉禹錫

問國庠記 舒元興

中書政事堂記

李華

政事堂者自武德已來常於門下省議事謂之政事堂  
故長孫无忌起復授司空房玄齡授左僕射魏徵授太  
子太保皆知門下省事至高宗光宅元年裴炎自侍中  
除中書令執宰相筆乃移政事堂於中書省記曰政事  
堂者君不可以枉道於天反道於地覆道於社稷無道  
於黎元此堂得以議之臣不可悖道於君逆道於人黷  
道於貨亂道於刑尅一方之命變王者之制此堂得以  
移之兵不可以擅誅權不可以擅施貨不可以擅蓄王

澤不可以擅奪君恩不可以擅間私讎不可以擅報公爵不可以擅私此堂得以誅之事不可以輕入重罪不可以生入死法不可以剥害於人財不可以擅加於賦情不可以委之於倖亂不可以啓之於萌伐素不賞削索不封聞荒不救見饉不驚逆諫自賢違道傷古此堂得以殺之故曰廟堂之上樽俎之前有兵有刑有梃有刃有斧鉞有鴉毒有夷族有破家登此堂者得以行之故伊尹放太甲之不嗣周公逐管蔡之不義霍光廢昌

邑之亂狄公正廬陵之位自君弱臣強之後宰相主生  
殺之柄天子掩九重之耳變理化為權衡論思變成機  
務道變傾身禍敗不可勝數列國有傳青史有名可以  
為終身之誠

御史臺新造中書院記

舒元輿

王者執生殺之柄造天下使百度順而已矣其或不順  
與順而不得其度者皆屬於御史府府之動靜為朝廷  
紀綱之職與百司絕類蓋百司坐其署但專局而已矣

入於朝與啓事於丞相府亦不出乎其位是以朝罷而各復其司以無事於朝堂與中書也若御史臺每朝會其長摠領屬官謁於天子道路誰何之聲達于禁扉至含元殿西廡使朱衣從官傳呼促百官就班遲曉文武臣僚列於兩觀之下使監察御史二人立於東西朝堂輶道以監之雞人報點監者押百官由通乾觀象入宣政門及班于殿庭則左右巡使二人分押於鐘鼓樓下若兩班就食於廊下則又分殿中侍御史一人為之使

以莅之內謁者承旨喚仗入東西閣門峨冠曳組者皆趨而進分監察御史二人立於紫宸屏下以監其出入爐煙起天子負斧宸聽政自螭首龍池南屬於文武班則侍御史一人盡得專彈舉不如法者由是吾府之屬入殿內其職益繁其風益峻故大臣由公相已下皆屏氣竊息注萬目於吾曹吾曹坐南臺則綜覈天下之法立內朝則約繩千官之失百司有滯疑之事皆就我而質故來輿所在下馬成府釐朝廷之綱目與坐臺之判

決者相半是以御史府故事於中書之南常有理所先時惟中丞得專寓於尚舍一院若雜事與左右巡使則寓於西省小胥之廡下遇大朝會時吾屬皆來則全憩於雜事巡使之地既寓於小胥則我實客也每亡事而去則主人必空而入誼諱狼藉其態萬變向之霜稜盡為涕洟矣豈吾君以天下綱紀屬之於我之意邪上元二年侍御史劉孺之作直廳記初拜儀云謝宰相訖向南直省院候端長又入中書儀云到直省院入門揖端

公訖各就房嗚呼以御史之重以前時作者之記恬然  
以直省院為記君子未嘗有非之者有羊之神何其翳  
而不光邪聖唐大和三年己酉歲天子擢尚書吏部郎  
中河南宇文公為御史中丞詔下之日不仁者相弔御  
史府新例知雜事一人中丞得以選於廷臣河南公既  
拜之日上言請尚書司勲郎中卿琊王君以自輔識者  
曰河南卿琊同心異質之人也心苟同雖堅金可斷於  
御史乎何有他日雜事果以寓直省院為歎迺議於中

丞深樂之即持啓於中丞曰此前日之闕也中丞能為之豈直栢署之光乎實羽儀吾府之多也皆佐其意事得聞於上上曰良有是乎俞其請如響即詔度支出錢百萬以資焉乃於政事堂直廡之南選地以作之中書之南實天下會計之地不容咫尺之隙非雄重清切之司於此豈容足乎我是以得制焉舊中丞院在西與西院相絕遂以其地易大京兆院合為三院東西四十六步南北四十步由東為首其一為中丞其二為雜事其

三為左右巡使若中丞升為大夫改官不改院若三院必朝集臺院附於雜事殿察附於巡使其名摠號為御史臺中書南院院門北闢以取其嚮朝廷也其制自中書南廊加南北為軒入院門分東西廂為拜揖折旋之地內外皆有廡蟠迴詰曲矚之盈盈然梁棟甚宏柱石甚偉椽櫟欒桷麗而不華門牕戶牖華而不侈名木修篁奇葩秀實若升綠雲若編青簫以至于几案筆硯簾幌茵榻果籩茗器皆新作也從官胥士役夫走馬勾稽

案牘飲食休息之地皆得其所若百官之請事羣吏之參謁入吾門將抵伺於屏者見吾軒堂堦闈之嚴固不俟戒而自肅為此者何尊天子也吾府為天子耳目宸居堂陛未有耳目聰明堂陛峻正而天子不尊也天子尊未有姦臣賊子而不滅也姦臣賊子盡滅矣可以自朝廷至于海隅蕩蕩然何所不理哉吾之作豈是志小者近者之心邪謹按高宗天皇大帝作大明宮將二百年矣當時有司經度曾不是思將以待我而作我之所

以作蓋前補二百年之遺事後貽千萬年之不朽措紳  
觀者命為御史北臺聞者謂之知言君子曰移中丞雜  
事今之心於大柄天下豈有遺事哉某備于寮屬得聞  
君子之論且承公命其記於是乎書乃題中丞雜事泊  
三院主簿官封名氏於其後以為一時之盛事大和  
四年歲次庚戌八月十六日丁巳記

御史大夫壁記

李華

君以文明照臨百官官紏其邪職在邦憲由京師而端

下國王化所繫不惟威行御史大夫其任也用舍決於天心得失震於人聽舉直錯枉果而不撓則公卿屏氣道路生風率其屬以正於朝瞻我衣冠不仁者遠苟異於是為君子羞政之雄雌與德輕重故名公在位天下仰賴焉秦官有御史大夫在漢為三公職副丞相丞相闕則大夫遷或名司空或名舊號史足徵也議大政必下丞相御史其廷署古曰府近曰臺其衣冠章綬品秩所視載於甲令聖朝臣唐虞高尚之賢內周漢不賓之

俗登人於五福薦樂於九歌帝德廣運而瑞草生天威  
震動而神羊至故柱石骨鯁之老更拜焉距義寧至先  
天登宰相者十二人以本官參政事者十三人故相任  
者四人藉威聲以稜微外按戎律者八人官或改稱大  
司憲臺或分為左右肅政罷置不恒從其宜也開元天  
寶中刑措不用元元休息由是務簡益重地清彌尊任  
難其人多舉勲德至宰輔者四人宰輔兼者一人故相  
任者一人兼節度者九人異姓封王者二人尊號加孝

德之明年樂成公自尚書左丞兼文部遷崇德也昭融  
禮經嗣續文雅張仲孝友山甫將明風度可以師長人  
倫動靜可以訓齊天下喬岳鎮定嘉量平均心為百行  
之宗體備四時之氣雅有之曰文武吉甫萬邦為憲樂  
成有焉至若教行於無訟之前慮辨於未萌之始未萌  
而慮則求煩不獲無訟而教則何用不臧寬細瑕為大  
體復故事為新政小人畏法君子夷心無隱情於國家  
無愧辭於神道堂堂乎大雅之素也初廳壁列先政之

名記而不叙公以為艱難之選將俟後人謂華嘗備屬  
僚或知故實授簡之恩至屬辭之藝寡無以允副非常  
之待所報者直質而少文天寶十四載六月十五日記

御史中丞壁記

皇帝受天明命垂五十年大道成俗黎民於變百官設  
而無事三辟存而不論振古未然也猶以為成歲資于  
降霜律人本於持憲憲司之拜尤覈名實王猷其遠乎  
夫察風俗平寃滯詖邪佞延俊賢云誰司之職惟御史

御史亞長曰中丞貳大夫以領其屬士勣為伯游之佐  
司馬乃令尹之偏古之制也漢儀大夫副丞相以備其  
闕參維國綱鮮臨府事故中丞專焉意者殄凶人之豪  
挾君子之道各行其志無所牽束行止與大臣絕位指  
顧則周行振聳政體宜之晉宋元魏以還無御史大夫  
由是中丞威望愈尊禮有加等如火烈烈如霜肅殺不  
可犯也屬時清無獄朝尚寬政行葦忠厚王化根源周  
室仁及草木而愷悌流乎頌聲漢文好黃老而公卿恥

言人過舉盛德則儀形著矣焉用察察缺缺以拘生人哉欲以此道行於軍旅故東西幕府皆兼大夫餘軍多假憲司之號聖皇之志也天寶中君臣於道德之間又新其化以尚書左丞張公為大夫太府少卿庾公為中丞天下翕然名教知勸大夫睦中丞也羽翮得清風之助中丞奉大夫也律呂本黃鍾之宮耆儒碩老罕云遇此盛矣公中和備體沈潛經德易直且武溫文而清遵王路以整多方由夫身而貞百度此外盡餘事也古之

制記者先諸德而後諸事至若命官之始省復之代名號冠綾之差祿秩位貟之數辭尚體要況皆知之今不書省文也華昧學淺藝承命維谷羣言之首非所克堪然故史也勉以酬德天寶十四載九月十日記

東都留臺石柱記

趙 聰

天垂象聖人則之故星有執法職有持憲皆鐵冠繡衣直指不阿俾在位者肅如也日者天子在鎬庶官分守於是乎有留臺所以上至中司鷄峙都邑夫洛陽有明

堂辟雍太倉武庫郊廟百祀邦畿百役有不如法得舉  
劾之至若密網峻威微文深詆衆所嚴憚愈於京師蓋  
由臨之者專也奉之者一也專則權有獨斷一則政無  
多門前達以之立名於此暨皇運中興與人休息雖風  
移代變煩簡則殊而舉直錯枉典刑猶在殿中侍御史  
河東薛公朝之望也復修舊職凜然生風秦官漢儀斯  
不替矣乃篆石題記使人不遺聊紀於近庶昭厥德始  
自乾元歲掌留務者次而書之以垂于後大歷八年月

日記

吏部員外郎南曹廳壁記

權德興

漢朝尚書郎辨章制度主文書起草之任東漢方冠以  
名曹用諸曹功超卓者轉遷選部魏晉已還其任歸劇  
國家紀律昭明官循其方凡薦紳之倫未命為大夫者  
滿歲皆調於轂下啓事賦祿必先有司初上元中天官  
趙郡李敬玄號為稱職以覆視官簿差次裁成端本肇  
末不得不重煩乃請外郎一人領南曹之任其後或詔同

曹郎分主之或詔他曹郎權居之皆難其才而慎其舉  
也大抵膺是命者必屬耳目焉以其公是能否之間不  
可過也以事之委會吏之竒衷因緣詭故中若市道居  
之者通則閭略守或刻深苟成績於是則翰飛不暇登  
二掖贊六職得之夷易疾若傳置太原王仲舒字弘中  
溫毅廉直清方敦實風槩姿材邁乎羣倫貞元十年冬  
繇諸侯部從事賢良對策歷左右諫列儀曹考功郎十  
八年實受斯命類能故也於是用堅明忠恕循理官業

程品具舉尤違自絕然後以之質於冢宰小宰罷遣者不讞受祿者不誣恢恢然投其虛而鎧刃不頓君子以弘中之道為折中矣昔春秋書士毅曰堪其事也魯語曰署所以朝夕處君命也今因官署而舉事任春秋丘明之志也至若龍朔咸亨改復之說此皆不書

監祭使壁記

柳宗元

禮檀弓曰祭禮與其敬不足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也是必禮與敬皆足而後祭之義行焉唐開

元禮凡大祠若干中祠若干咸以御史監祠祠官有不如儀者以聞其刻印移書則曰監祭使寶應中尤異其禮更號祠祭使俄復其初又凡制供祠之吏雖當齋戒得以決罰由是禮與敬無不足者聖人之於祭祀非必神之也蓋亦附之教焉事於天地者示有尊也不肅則無以教敬事於宗廟者示廣孝也不肅則無以教愛事於有功烈者示報德也不肅則無以勸善凡肅之道自法帝始奉法守制由御史出者也故將有事焉則祠部

上其日吏部上其官奉制書以來告然後頒于有司以謹百事太常修其禮光祿合其物百工之役先一日咸至于祠而考閱焉御史會公卿有司執簡而臨之故其粢盛牲牢酒醴菜果之饌必實于庖厨鐘鼓笙竽琴瑟戛擊之樂簾簾綴兆之數必具于庭內樽彝罍洗俎豆饗筭之器必絜于壇堂之上奉奠之士贊禮之童樂工舞師洎執役而衛者咸引數其實設筆扑于堂下以修官刑而羣吏莫敢不備物羅奏牘于几上以嚴天憲而

衆官莫敢不盡誠而祭之日先昇立于西階之上以待  
卒事其禮之周旋樂之節奏必周知之退而視其燔燎  
瘞埋終之以敬也居常則飭四方祀貢之物以時登于  
王府服器之修具祠宇之繕理牛羊毛滌之節三宮御  
廩之實畢備而聽命焉舊以監察御史之長居是職貢元  
十九年十二月御史多闕予班在三人之下進而領焉  
明年中山劉禹錫始復舊制由禮與敬以臨其人而官  
事益理制令有不宜于時者必復于上革而正之於是

始為記求簿書得為是職者若干為書記

秘書郎壁記

權德輿

按六典秘書郎四人從六品上分掌四部書以甲乙丙丁為之目昔漢武帝聚天下文籍於庫內謂之中秘書魏晉之際秘書與中書或分或合故云職近日月宜居三臺之上丞郎之任與南宮相亞歷代辨論與時輕重國初思漢廷延閣之制薄江左貴游之選始以岑江陵虞永興褚河南迭為之厥後彬彬多文學之士然則先

王之法志官師之訓典九流百氏如貫珠然學與仕皆  
優而還相為用者其在茲乎今年春滎陽鄭君具瞻自  
涇陽尉承詔授任鄭君質重而有敏行坦夷而含明識  
且今中書相君之令弟也方以結綬滿歲調於選部言  
吏資者積三遷而後至今超居之有以見擇賢審官與  
怡怡綽綽之道為盡美矣在晉鄭默領中外三閣始刪  
煩文而朱紫不雜開元初君之王考潁川府君叔祖刑  
部府君皆繇禮官博士繼登其任諸父諸兄或解巾以

司讎校或決科而登館殿含章筮仕多在於斯猶桓公武公之代為卿士蓋善於其職而宜之義也謂鄙人嘗學舊史能知書府官業之所繇是俾編次郎位彰施屋壁時貞元庚辰歲秋七月記

四門助教壁記

柳宗元

周人置虞庠于西郊以養國老教胄子祭統曰天子設四學蓋其制也易傳太初篇曰天子旦入東學晝入南學夕入西學暮入北學蔡邕引之以定明堂之位焉大

戴禮保傳篇曰帝入東學以貴仁入南學以貴德入西  
學以貴義入北學以尊爵賈生述之以明太子之教焉  
故曰為大教之官而四學具焉參明堂之政原大教之  
極其建置之道弘也後魏太和中立學于四門置助教  
二十人隋氏始諒于國子而降置五人皇朝始合于太  
學又省至三人負位彌簡其官尤難非有儒之通者不  
列也四門學之制掌國之上士中士下士凡三等侯伯  
子男凡四等其子孫之為胄子者及庶士庶人之子為

俊士者使執其業而居其次就師儒之官而考正焉助教之職佐博士以掌鼓篋夏楚之政分其人而教育之其有通經力學者必於歲之杪升於禮部聽簡試焉課生徒之進退必酌于中道非博雅莊敬之流固不得臨於是故有去而升于朝者賀秘書由是為博士歸散騎由是為左拾遺舊制與拾遺為八品清官故必以名實者居於其位貞元中王化既成經籍少聞有司命太學之官頗以為易專名譽好文章者咸恥為學官至是河

東柳立始以前進士求署茲職天水武儒衡閩中歐陽  
詹又繼之是歲四門助教凡三人皆文士京師以為異  
余與立同祖與武公同升於禮部與歐陽生同志於  
文四門助教署未嘗紀前人名氏余故為之記而由夫  
三子者始乎爾

國學新修五經壁記

劉禹錫

初大歷中名儒張叅為國子司業始詳定五經書于論  
堂東西廂之壁辨齊魯之音取其宜考古今之文取其

正繇是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束而歸于大同  
揭揭高懸積六十載崩剥污穢泯然不鮮今天子尚文  
章尊典籍于苑囿不加尺椽而成均以治學上言遽賜  
千萬時祭酒肆實尸之博士公肅實佐之國庠重嚴過  
者必式遂以羨羸再新壁書遷前土塗不克以壽乃析  
堅木負墉而比之其製如版牘而高廣其平如粉澤而  
潔滑背施陰闕使衆如一附離之際無迹而尋堂皇覩  
深兩屋相照申命國子能通法書者分章揆日遜其業

而繕寫焉筆削既成讎校既精白黑彬斑瞭然飛動以  
蒙來求煥若星辰以敬來趨肅如神明以疑來質決若  
蓍蔡由京師而風天下覃及九譯咸知宗師非止服縫  
掖者鑽仰而已于是學官陳師正等暨生徒凡四百二  
十有八人請金石刻且歌曰我有學宇既傾而成之我  
有壁經既昧而明之孰規模之孰發揮之祭酒維齊博  
士維韋俾我學徒弦詠以時切切祁祁不遨不嬉庶乎  
道人來采我詩時余為禮部郎凡瞽宗之事得以關決

故書之以移史官宜附于藝文志

問國庠記

舒元輿

先王建太學法以教國胄子欲啟人歸義府也故設官區掌嚴大其事明公侯卿大夫必由是而出其既求善藝於闕下謂今之太學猶古之太學將欲觀焉自以為下土小儒未嘗覩天子庠序欲往時先三日齊沐而後行行及門下脫蓋下車循牆而趨請於謁者曰吾欲觀禮於太學將每事問之於子可乎謁者許諾遂前導之

初過於朱門門闔沈沈問曰此魯聖人之宮也遂拜之次至于西有高門門中有廈屋問之曰此論堂也予懼其鴻學方論不敢入尊者曰此無人乃虛堂爾予感之遂入見庭廣數畝盡墾為圃矣心益感復問尊者曰此老圃所宅子安得欺我邪尊者曰此積年無儒論故庭化為廢地久為官於此者圃之非圃所宅也循廊升堂堂中無几榻有苔草沒地予立其上悽慘滿眼大不稱嚮之意復為尊者引又至一門問之曰此國子館也入

其門其庭其堂如入論堂俄又歷至三館門間之廣文也太學也四門也入其門其庭其堂如國子其生徒去聖人之奧如堂館之蕪嗟乎詩書禮樂國之洪源也濬其源天下可以光潤窒其源天下為之顯賴故唐堯知其如此亦先命廷臣典三禮教胄子誕敷文德於天下之屋皆可封及夏殷時其孟也則必濬之其季也則皆自窒之自窒之時天下之屋皆可誅至周室有文武周公勃興而作復唐虞之道行七八百年而付仲尼

承之孜孜日夜席不敢緩祖述之憲章之發於鄒魯張  
於洙泗上摩躡三光下垂之無窮其徒有入室者升堂  
者及門者散滿天下雖丁周季而天下姦臣賊子猶解  
曰周孔之教不敢妄動以此則文之教豈可湏臾弛邪  
至嬴政反之窒其源源未絕而已自絕於天下矣漢初  
纔息干戈復濬其源而後生公孫弘倪寬卜式之徒並  
出維持戰爭之漢二百年間無所失墜皆周公仲尼之  
力也國家用干戈取天下其道正於漢氏及闢儒宮立

素王祠設學官命生徒崇盛館宇固亦不下漢氏然自  
寇生幽陵軍旅之事始勝俎豆故太學之道不得不衰  
涼今皇帝傳大寶七祀生獻吳濞蜀禪於郊廟梟夏遂  
首亟潞姦師拔魏世家此用兩階之舞可謂至矣今溟  
澥無波兵器可以蒙之虎皮矣乃大修周公仲尼之道  
之時也而太學且猶衰涼之若此豈非有司之不供職  
邪羣公卿士之不留意邪不然何使巍巍國庠寂寞不  
聞回也賜也說釋道義之聲雖館宇雲合鞠為荒圃可

謂大國虛設以自欺也愚甚不取且懼周公仲尼之道  
沒墜於泉遂記其所荒之大略以喻有司



唐文粹卷七十二



總校官庶吉士臣張能照  
校對官中書臣汪鏞  
謄錄監生臣陳琴高

欽定四庫全書叢要

集部

唐文粹卷七十三

四



詳校官候選知縣臣吳甸華

欽定四庫全書  
薈要卷一萬九千九百九十六

集部

唐文粹卷七十三

宋 姚 鉉 編

記丙述附總一十二首

府署

鄆州刺史廳壁記

馬總

湖州刺史廳壁記

顧况

吉州刺史廳壁記

皇甫湜

道州刺史廳壁記

元結

道州刺史廳後記

呂溫

濠州刺史劉公善政述

附

盧子駿

池州重建大廳記

竇漪

淮南節度行軍司馬廳壁記

李翰

徐濠泗三州節度掌書記廳石記

韓愈

江州司馬廳壁記

白居易

吉州廬陵縣令廳壁記

皇甫湜

同州韓城縣西尉廳壁記

歐陽詹

鄆州刺史廳壁記

馬 機

唐受天脩命用古道理仁覆德載與二侔大弘煦丕冒  
興三並曜繼明嗣睿萬葉其始于十一聖聖謨熙載平  
祀其初于十四歲歲二月丁巳平巨寇復齊魯地三月  
己丑乃命臣機授節分閫撫安餘衆且理于鄆而觀察  
曹濮故荷皇澤來濯汙俗人既沐浴咸以絜清物無天  
傷各遂性命不化化不楙楙感聖德也豈待守臣施諸  
政術而革訛止謬乎予以見周公太公之遺風仲尼之

禮教有所不泯者焉何以言之先是元凶事猶未順惟此邦衆尚或率從及顯逆謀多不為用其所寵任皆亡命之徒與皂隸耳故義聲一呼厥衆咸應乃知斯人可與為順不可與為逆此其明驗歟夫州郡廳事之有壁記雖非古制而行之已久其所紀者不唯備遷授書名氏將以彰善識惡而勸戒存焉其土風物宜前政往績不俟咨者訪耋搜籍索圖一升斯堂皆可辨諭原茲邦域其來遠矣曰太昊之墟曰魯之須句曰漢之東平曰

今之鄆州其地一也武德中為總管府亦為都督府而  
蔣曹戴濮充五州諫焉貞觀初廢府復為州八年始自  
鄆城移於是就高爽也自逆帥攘據因率訓典改易昇  
降名稱溷淆蓋無取焉今以平寇之初魏博田公奉詔  
權兼勾當則位同正牧宜書為首亦春秋始魯隱公賢  
之也其國初已來刺史名氏及遷改之次既遭蔑棄難  
以究詳訪諸史官異日備于東壁時聖歷元和紀號已  
亥直歲十二月己卯檢校禮部尚書兼鄆州刺史御史

大夫馬惲記

湖州刺史廳壁記

顧况

江表大郡吳興為一夏屬揚州秦屬會稽漢屬吳郡吳為吳興郡其野星紀其藪具區其貢橘柚纖縞茶紵其英靈所誕山澤所通舟車所會物土所產雄於楚越雖臨淄之富不若也其冠簪之盛漢晉已來敵天下三分之一其刺史沿革不同或稱太守或稱內史或稱都督他州或否如魯史晉乘侯牧一也其鴻名大德在晉則

顧府君秘子衆陸玩陸納謝安謝萬王羲之坦之獻  
之在宋則謝莊張永褚彥回在齊則王僧虔在梁則柳  
惲張謾在陳則吳明徹在隋則李德林國朝則周擇從  
令聞也顏魯公忠烈也袁給事高謙正也劉員外全白  
文翰也洎于頓大夫作塘貯水溉田三千頃今使君辭  
也唐景皇帝七代之孫先公尚書先公大夫奕葉之勲  
有功於民公實嗣之孔悝銘鼎天下重器天王褒拔于  
公陟襄陽節度李公陟當道觀察統諸道鹽鐵轉運二牧

既陟惟公盤桓鴻鵠不飛飛即摩漢其逋者復其危者安其憂者泰所謂善緝於是拓郭耰萊就便除害政之餘力作消暑樓於南端復亭署於白蘋洲聿興廢土光明敞豁湧出谿谷其舊記吏部李侍郎紓撰其圖經竟陵陸鴻漸撰使君命況揔兩家之說倣落晉宋訖于我唐凡一百九十七人及歷代良二千石儀形略也鋪張屋壁設作存勸竦神告民春秋不朽之義也貞元十有五年十二月哉生魄華陽山顧況述

吉州刺史廳壁記

皇甫湜

自江而南吉為富州民朋吏嚚分土艱政蓋以近歲適  
茲不幸紹繼無狀大官以降為者羞薄而不省務子弟  
以資授者侵欲而不顧法州遂瘡痍御史中丞張公歷  
刺縉雲尋陽用清白端正之治詔書寵褒賜以金紫移  
蒞于吉下車之初視簿書簿書棼如絲視胥吏胥吏沸  
如麋召詰其官皆眊然如醒登進其民皆朶然而疲公  
噫貽良久於是大新其典為之開之以修省簡便鍵之

以勤彊練密凡事從宜處約以躬率之省費一倍法防  
既周銖兩之姦無所容墨俗斯息單民得職威令神行  
惠利川流未及再朞庶富而教至於無事百姓扶老提  
稚載路而歌曰昔吏詭詭今更詹詹公能馭之雄亦為  
鋸跖亦為廉始紺而若終優以恬昔民嗷嗷今民咍咍  
公能撫之鰥寡有怡流亡既來徭稅先具污茨盡開嚮  
匱官倉倉無斗糧公來幾時積粟埋梁嚮閱官庫庫無  
尺繒公來幾時山積層層瑞露溶溶降味公松瑞連猗

猗合蔦公池公有異政神之祚之民歌路陸與聞京師  
天子明聖恩光遠而於是掾吏將卒趨伏固請願書于  
公堂之北壁夫堂壁有記本以志善悛惡名氏遷次末  
也別東西之舊則備今用絕編以首能為政垂為後式

道州刺史廳壁記

元結

天下太平方千里之內生植齒類刺史能存亡休戚之  
天下兵興方千里之內能保黎庶能攘患難在刺史耳  
凡刺史若無文武才略若不清廉肅下若不明惠公直

則一州生類皆受其害於戲自此州見井邑丘墟生民幾盡試問其故不覺涕下前政刺史或有貪猥惛弱不分是非但以衣服飲食為事數年之間蒼生蒙以私欲侵奪兼之公家驅迫非姦惡彊富殆無存者問之耆老前後刺史能恤養貧弱專守法令有徐公履道李公廉而已徧問諸公善或不及徐李二公惡有不堪說者故為此記與刺史作戒自置州已來諸公改授遷紓年月則舊記存焉

道州刺史廳後記

呂溫

壁記非古也若冠綬命秩之差則有格令在山川風物之辨則有圖牒在所以為之記者豈不欲述理道列賢不肖以訓于後庶中人已上得化其心焉代之作者率異於是或誇舉名數或務工為文居官而自記者則媚已不居其官而代人記者則媚人春秋之旨蓋委地矣賢二千石河南元結字次山自作道州刺史廳記既彰善而不黨亦指惡而不誣直舉胷臆用為鑒戒昭昭吏

師長在屋壁後之貪虐放肆以生人為戲者獨不愧於心乎予自幼時讀古循吏傳慕其為人以為士大夫立名於代無以高此前年冬由尚書刑部郎中出為此州雖履劇自課而未能逮其意也往刺史有許子良者輒移元次山記於北牖下而以其文代之後亦有時號君子之清者竝此熟視焉而莫之改豈畏其難乎予也曾安知乎他即命巧而書之俾復其舊且為後記以廣次山之志云

濠州刺史劉公善政述

盧子駿

客有自濠梁來者途訊之曰濠梁之政何如客曰今刺史彭城劉公始受命至徐方與廉使約曰詔條節度團練兵鎮巡內州者悉以滁州今濠州未如詔條請如詔條廉使多稱軍湏卒迫徵科若干不如期以軍法從事皆兩稅勅額外也自今請非詔勅不徵廉使曰諾濠州每年率供武寧軍將士糧一十萬石斗取耗一升送廉使州自取一升給他費吏因緣而姦盜則三倍矣自今

請准倉部式外不入廉使曰諾劉公至止堅守不渝由是州無他門賦無橫斂人一知教熙熙然如登春臺矣濠在戰國時為楚地天文記今在牛斗分野楚俗好巫而信鬼死者其親戚不敢穿斬事葬相傳立小屋號曰殯宮焉雖在城郭而為之有土木櫼蠹棺櫬歸然者有棺櫬分坼骸骨縱橫者不獨庶人而士大夫之家有焉劉公惻然曰非禮也吾忍不導之邪下令曰某月有限限畢其家不闕地葬者笞二十鰥寡憚獨力不任者絕

嗣無主傍無近親者刺史以俸錢為營之訖事人無犯  
令野無殯宮焉盧子曰異乎哉劉公今日能以禮導邦  
人且夫葬者藏也欲人之不得見也奈何宿昔濠之人  
不藏其父子昆弟邪又曰生事之以禮死葬之以禮奈  
何宿昔濠之人不以禮葬其父子昆弟邪又曰延陵季  
子葬其子仲尼觀之曰其坎深不至於泉其斂以時服  
奈何宿昔濠之人喪其父子昆弟不葬之於土中邪又  
曰魂氣歸于天形魄歸于地奈何宿昔濠之人不歸其

父子昆弟之形于地邪劉公教生者以禮示之日月信也恤死者以仁除其暴露義也合此而智以成之難乎哉余耳得客之言不浹旬適至濠上目覩其事秉筆者不載余懼夫識者譏焉劉公治郡嘉績長美詳舉則繁也亦取大遺小之義耳其書以備太史氏采錄焉

池州重建大廳壁記

竇 滴

毗巢虐池之二年滴自平原郡得此郡其始至也無屋宇城壁之事無市井人物之類瓦骼凹凸相甃雜視一

之月檢訪鄉籍二之月完聚瘡痍三四月後病者起亡  
者歸瓦者投骼者揜明年春夏熟冬熟其歸者起者有  
風雨之備而江盜未息天租無寄故郡人有解宇城壁  
之請既城壁焉則人得以避寇既解署焉則物得以營  
帑鼓角器械廳堂簷廡自濠塹周于四隅其間合建置  
者一無所闕木端鐵橫分別出入於戲自永泰至乾符  
戊戌歲是城也以李僕射為祖自乾符至于中和癸卯  
歲是城也濶不敢讓勞其基趾始末存韓刺史裴晉公

語中鑾輿幸蜀之四年冬是年王師始克竇濬記

淮南節度行軍司馬廳壁記

李翰

司馬蓋主武之官號周官大司馬掌王之六軍將皆命  
卿諸侯大國三軍次國二軍小國一軍將亦命卿軍有  
司馬見于古矣周衰惟晉秉禮尊主屢因大蒐以正三  
軍鄢鞍之役韓厥為司馬雞澤之會魏絳為司馬絳將  
新軍張老代之蓋今之行軍司馬出於周制矣秦罷侯  
鎣天下之兵列郡不復有軍軍司馬繇此廢矣漢制將

軍不常置四夷背誕則命將征之趙充國以軍司馬從  
竄師班超以軍司馬從竇固討虜皆其職也自魏至周  
南北分王建置不同時方戰爭衆軍恒設凡將軍杖節  
鎮仍開府者以將軍開府居刺史者皆有其官隨將廢  
置隋開皇混一天下省罷衆軍司馬之官不專武事廢  
為州史員矣國家修唐虞大同之化庭周漢不賓之俗  
邊雖有防示不久設軍出於內謂之將鎮於外謂之使  
佐其職者謂之行軍司馬行軍司馬之職弼戎政掌武

事居常習蒐狩之禮有役申戰陣之法凡軍之攻戰之備列于器械者辨其賢良凡軍之材食之用頒于卒乘者均其賜予合其軍書契之要比其軍符籍之伍賞罰得議號令得聞三軍以之聲氣行之哉雖主武蓋文之職也舊制朱衣銅印墨綬開元故事多選臺郎為之淮南節度行軍司馬尚書戶部郎中兼侍御史王公以經邦緯俗之才佐淮夷方面之寄敦詩說禮之學當節府大賢之舉政協乎邦要慮通乎事微奉中權之旗鼓戒

羣帥之鏡鐸師律既和軍容丕肅淮南之府有功宣王  
室身佩侯印將門良家藩國貴種以禮綏之則恭淮南  
之衆有吳楚銳士燕韓勁卒奇材劔客狡臂虬鬚以恩  
撫之則順淮南之地提封千里徵令百役稅以足食賦  
以足兵以寬征之則安淮南之衝南走閩越北通幽朔  
關梁不閉朝聘相望以歡交之則固自韋公統戎旅王  
公翼戎行威加於大則將不驕患及於細則卒不惰減  
役輕斂則人不困待賓省禮則境不危堂堂然混一體

以為力雄雄然鼓眾心以為氣封疆之外隱如敵國封  
疆之內不知有軍古人云懸勢於上而下自定置器於  
平而物自安者蓋用是也茲所謂銷患於未形制危於  
未萌伐謀之功大於積甲山齊攻心之術強於虎賁百  
萬彼善師不陣未戰先勝郤軍於談笑之際折衝於樽  
俎之間今古一時也夫舉善人以行其教大則四海服  
小則邦國寧舜舉臯陶蠻夷率職帝王之事也秦任百  
里奚巴戎致貢諸侯之舉也國僑為政乃子皮之功晉

侯勤王信魏絳之力任賢用善合契同德盛府有焉翰  
獲庇於有禮之俗遂安於無虞之境書績示後豈待命  
乎揚州本大都督府親王居中長史理人有府號而無  
兵甲至德初羯胡難作始以長史為節度而有行軍司  
馬古者敬其事則命以始乃自初置列之于壁云大厯  
五祀夏五月丁丑記

徐泗濠三州節度掌書記廳石記

韓 愈

書記之任亦難矣元戎摠齊三軍之事統理所部之毗  
以鎮定邦國贊天子施教化而又外以與賓客四鄰交  
其朝覲聘問慰薦祭祀祈祝之文與所部之政下三軍  
之號令升黜凡文辭之事皆出書記非閥辯通敏兼人  
之才莫宜居之然皆元戎自辟然後命於天子苟其帥  
之不文則其所辟或不當亦其理宜也南陽公自御史  
大夫濶壽廬三州觀察使授節移鎮徐州歷十二年而  
掌記者凡三人其一人曰高陽許孟容入仕于王朝今

為尚書禮部郎中其一人曰京兆杜兼今為尚書禮部員外郎觀察判官其一人曰隴西李博自前鄉貢進士授秘書省校書郎方為之南陽公文章稱天下其所辟實所謂閥辯通敏兼人之材者也後之人苟未知南陽公之文章吾請觀於三君子苟未知三君子之文章吾請觀於南陽公可知矣蔚乎其相扶炳乎其相輝志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也愈樂是賓主之相得也故請刻石以紀而陷置于壁間來者得以觀覽焉

江州司馬廳壁記

白居易

自武德已來庶官以便宜制事大攝小重侵輕郡守之職攬於諸侯帥郡佐之職移於部從事故自五大都督府至于上中下郡司馬之事盡去唯員與俸在凡內外文武官左遷右移者第居之凡執役事上與給事於省寺軍府者遙署之凡仕久資高耄昏軟弱不任事而時不忍弃者實莅之莅之者進不課其能退不殿其不能才不才一也若有人蓄器貯用急於兼濟者居之雖一

日不樂若有人養志忘名安於獨善者處之雖終身無  
閥官不官繫乎時也適不適在乎人也江州左匡廬右  
江湖土高氣清富有佳境刺史守土臣不可遠觀游羣  
吏執事官不敢自暇佚惟司馬綽綽可從容於山水詩  
酒間由是郡南樓山北樓水溢亭百花亭風篁石巖瀑  
布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣  
苟有志於吏隱者舍此官何求焉按唐典上州司馬秩  
五品歲廩數百石月俸六七萬官足以庇身食足以給

家州民康非司馬功郡政壞非司馬罪無言責無事憂  
噫為國謀則戶素之尤蠹者為身謀則祿仕之優穩者  
余佐是郡行四年矣其心休休如一日二日何哉識時  
知命而已又安知後之司馬不有與吾同志者乎因書  
所得以告來者時元和十三年七月八日題記

吉州廬陵縣令廳壁記

皇甫湜

在易之爻二與四同功其善不同二多譽四多懼四之  
多懼以近君也今州之近縣當刺史理所其難為與支

縣相百宜矣哉廬陵戶餘二萬有地三百餘里駢山貫  
江扼嶺之衝材竹鐵石之贍殖苞篚蠻緝之富聚土沃  
多稼散粒荆揚故官人率以貪敗令日兩趨州衙退祇  
承錄判將校事之紛錯率相關臨煩言易生凡事難專  
故愈不理近年百姓創罷徵賦發斷其人益訛與處險  
易以亡匿尤輕犯禁夫以不專之理理益訛之俗承積  
弊之餘雖使冉季復將不能也今清河張君環為之理  
適得良二千石俾顯其政而展其材居未再稔最於一

郡張恂恂以奉上煦煦以字民割繁決劇以通敏彈豪  
糾黠以沉斷清白之操較然絕類便安之謠流而遠聞  
宜舉其卓卓以敦沮勸縣之故習令將之邑佐發歛  
盛糧繕具車航千里迎拜君以讓郤之單航赴官則吏  
皆廉縣之故習令始至取官羨物益備器用團鄉次役  
以供芻粟君以法喻之一切禁絕則民知恥布其大信  
推以至誠促嚴吏家慰懋民戶故秋夏之稅先期而集  
宥過以容不逮獎能以勸不修為魁而萃頑者取一以

警百故政刑之簡朞月而治以俸錢莫枯而恩浹以家  
飲救渴而澤周萼合兄弟之析居者而民以養廕復老  
弱之流庸者而疆以實和氣潛通連歲大穰廷內閑閑  
似密與蒲余既堙厄斥置於此始來而弘農楊君敬之  
具為余話君美談既接益久得實其聞乃刻山石鐫廳  
壁盛之以觀永久

同州韓城縣西尉廳壁記

歐陽詹

說文曰尉畏也亦慰也主也故字從戶示寸寸者寸量

禮度以敬上示者示陳教令以諭下尸者典職司以居位敬上所謂畏諭下所謂慰居位所謂主全茲三者以莅王爵則仕義周是以古之人嘉用尉字為官號陶唐有太尉周有軍尉秦亦有太尉東南尉洎漢則復命縣掾曰尉是以名至于我唐無或易所命善也我唐極天啓宇窮地闢土列縣出于五千分為七等第一曰赤次赤曰畿次畿曰望次望曰緊次緊曰上次上曰中次中曰下赤縣僅二十萬年為之最畿縣僅于百渭南為之

最望縣出于百鄭縣為之最緊出于百夏陽為之最上  
縣僅三百韓城為之最上之最次于緊之最非最之緊  
無與焉緊之最次于望之最非最之望無與焉望之最  
次于畿之最非最之畿無與焉畿之最次于赤之最非  
最之亦無與焉最之縣長於餘縣如麟鳳五靈之長於  
羣靈也數長不數類則韓城之稱與萬年渭南鄭縣夏  
陽并自緊而上簿尉皆再命三命已往而授資歷至之  
而至也上縣而下則自解褐授韓城既上縣之最簿尉

解褐之貴者唯三員伺其闕非年年之有或一員之闕天下皆知之曰某人某人授韓城尉是其人則頌非其人則誹雖一命之官其人尚也如此則主司慎擇才地精美縣亦有六曹尉二人一判功戶倉其署曰東廳一判兵法士其署曰西廳茲廳兵法士之廳也根之州則司兵司法司士盡在形之國即兵部刑部工部盡在兵主武法主刑工主士今武未大威務尚繁刑未大措獄尚生工與人興無時休州縣司或雙曹六人分其職國

則部屬寮八九十人分其職一人理八九十人之理雖  
小大有異而揆緒不殊其緒不殊其官不易能至於易  
者則人無敢易之人無敢易之則國必重之國重之則  
踐洪鈞大柄所由乎此也貞元十五年春余友人榮陽  
鄭伯義授焉鄭自上累葉聲名為天下聞鄭以明經登  
科又三舉進士屈於命辭學亦流輩推內行第一其受  
命之年五月余詣焉十月又詣焉見東廳有記西廳無  
記因請書示本廳姓氏序于左其或先于鄭芳馨猶存

者亦得之至于鄭繫于鄭皆繫之若土壤廣狹物產有無尉非得主不敢僭序十月十五日記

唐文粹卷七十三